



Cursos 1º cuatrimestre 2019

Entrenamiento y creación de una obra de teatro musical

Ricky Pashkus

Lunes de 19 a 22 hs.

Inicio: 22 de abril

Código: 1.JA.1TE.324

12 clases

Costo: \$ 4275 (3 cuotas sin interés)

Requisitos: para inscribirse a este curso es necesario realizar una audición el día lunes 15 de abril, en la sala Batato Barea del Centro Cultural Rojas, Av. Corrientes 2038, a las 19hs. Previamente los interesados deberán enviar CV a cursosdelrojas_ja1@rojas.uba.ar para poder audicionar.

Este taller se caracteriza por el amplio abanico de integrantes que pueden ingresar. El trabajo desemboca en una obra creada por el mismo grupo y a la vez permite en las clases evaluar no solo el desempeño artístico sino la modalidad de gestión de cada integrante. Es propósito del mismo es crear las herramientas en cada participante para fortalecer la autogestión. Después de los primeros tres meses de clases se realizará un mes de creación de obra, julio, en el que además del horario de clases se consensuarán otros para sumar ensayos. Dirigido a actores cantantes bailarines dramaturgos músicos y todo tipo de persona interesada en la comedia musical desde cualquier área a participar. En el mismo se entrenarán las áreas del teatro musical para terminar presentando una obra entre los participantes del taller en el segundo semestre del año.

Ricky Pashkus: es director emérito de la Fundación Julio Bocca, maestro junto a su socio Julio Chavez en su estudio de Recoleta, Creador del FAOT (Formación en artes y oficios teatrales) que enseña a jóvenes talentos las artes de afuera del escenario: Producción ejecutiva, Jefe de escenario y Dirección general. Dirigió casi 40 musicales. Ganador de varios Premios Ace y otros. Creador de los Premios Hugo, Primeras Damas y otros eventos. Se dedica a dirigir enseñar y estimular el teatro musical.