

Mayo 2019



CENTRO CULTURAL
RECTOR RICARDO ROJAS
Secretaría de Relaciones Institucionales,
Cultura y Comunicación - UBA

Este mes

Un tiro cada uno • de Grupo Cabeza

Loca Orquesta de Tablets • por Ciro Cavalotti

Embalse • Fotografías de Agustina Triquell

Oíd nos en el Rojas • Whisky / Epiref

Presentación de libro • *Borges y el anillo del ser*, de Rubén H. Ríos

Cara a cara • de Virginia Lombardo

Feria de saldos • Libros del Rojas

ÓPERAS
RIMAS

Les quiénes • de Á. Paula Amarilla

Cyan • de Pilar Fridman

Proyecto
Familia

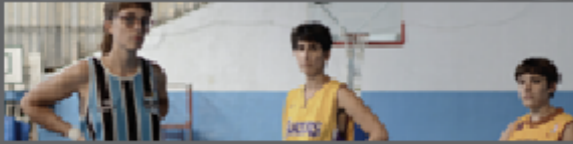
Imprenteros • de Lorena Vega

Continúan

EscenaLab • Laboratorio de tecnología para artes escénicas. A cargo de Ignacio Sánchez

EscenaLab • Laboratorio de arte y programación. A cargo de Guido Corallo

este mes



Un tiro cada uno • de Grupo Cabeza



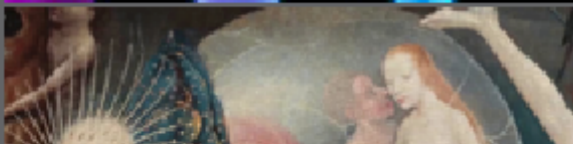
Loca Orquesta de Tablets • por Ciro Cavalotti



Embalse • Fotografías de Agustina Triquell



Oíd nos en el Rojas • Whisky / Epiref



Presentación de libro • *Borges y el anillo del ser*, de Rubén H. Ríos



Cara a cara • de Virginia Lombardo



Feria de saldos • Libros del Rojas

este mes



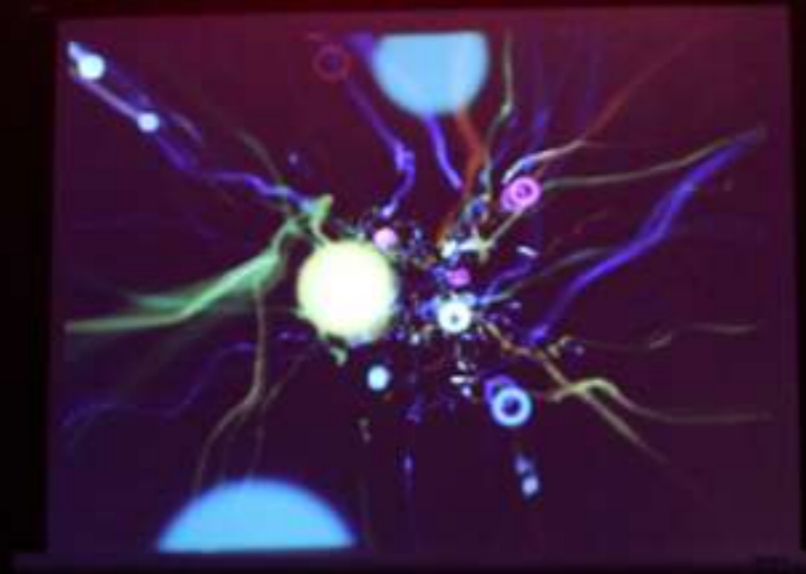
ARTES ESCÉNICAS. TEATRO
Sábados del 4 de mayo al 22 de junio | 21 hs
Sala Cancha | Entrada: \$130

UN TIRO CADA UNO

de Grupo Cabeza

Ale, Nacho y P. juegan al básquet en un club de la ciudad de Bahía Blanca. En la previa al último partido del campeonato organizan un festejo e invitan a Rocío, una adolescente que trabaja en el club. Esa noche la violan y la matan. Tiempo después, su cuerpo es encontrado adentro de una bolsa de residuos.

Actuación, dramaturgia y dirección: Grupo Cabeza (Mariana de la Mata, Consuelo Iturraspe y Laura Sbdar) | **Diseño de luces:** Fernando Chacoma | **Fotografía:** Sabrina Brunetti López | **Diseño gráfico:** Agustín Obregón | **Producción ejecutiva:** Sofía Boué | **Asistencia de dirección:** Elisa Carli



ARTES ESCÉNICAS. MÚSICA

Sábado 4 | 15 y 16.30 hs

Auditorio Abuelas Plaza de Mayo


Entrada gratuita con inscripción previa

LOCA ORQUESTA DE TABLETS

Por **Ciro Cavalotti**

Loca orquesta de tablets es una oportunidad para que chicos y grandes musicalicen una película sin necesidad de saber tocar un instrumento. Utilizando aplicaciones musicales intuitivas instaladas en tablets y guiados por un director, esta experiencia transforma en herramientas de creación artística la tecnología que tenemos cerca y enriquece nuestra forma de usarla. También es un espacio para divertirse y sumarse a una construcción colectiva. ¡Cada mes podés venir al Rojas a crear tu propia banda sonora!

Loca Orquesta de Tablets es una actividad para niños de entre 5 y 12 años, acompañados por un adulto. Actividad gratuita con inscripción previa. Ingresá a www.rojas.uba.ar, buscá la actividad y seleccioná tu horario. Duración: 1 hora. No hace falta tener conocimientos musicales previos. No hace falta tener una tablet (el taller las proporciona). Próximas fechas: sábados 1 de junio; 20 y 27 de julio.



ARTES VISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
Inauguración: jueves 9 | 19 hs
Hasta el 22 de junio
Fotogalería | Entrada gratuita

EMBALSE

Fotografías de Agustina Triquell

Embalse abarca un registro fotográfico actual junto a material de archivo de algunos de los complejos hoteleros inaugurados entre 1942 y 1957 en las sierras de Córdoba creados para acoger a los miles de trabajadores que, gracias a una nueva Constitución, conquistaban el derecho a las vacaciones pagas, entre otros beneficios. Nacían en Argentina los llamados Programas de Turismo Social.

Curador: Alberto Goldenstein

ARTES ESCÉNICAS. MÚSICA
Viernes 17 | 20 hs
Sala Batato Barea | Entrada \$130

OÍD NOS EN EL ROJAS

EPIREF / WHISKY



Oíd nos, conciertos de música electroacústica es un ciclo de arte sonoro que se desarrolla desde el 2017. Su objetivo es crear un espacio de expresión para artistas relacionados con la música experimental. Con una propuesta fresca y variada, este proyecto busca nuclear nuevamente propuestas emergentes con las ya establecidas de la música electroacústica.



LETRAS Y PENSAMIENTO

Jueves 23 | 19.30 hs

Auditorio Abuelas Plaza de Mayo |

Entrada gratuita

Presentación del libro

BORGES Y EL ANILLO DEL SER

Un estudio sobre literatura y metafísica. De Rubén H. Ríos

Los textos de Borges urdidos a partir de temas metafísicos, algunos de ellos célebres, muestran una notable proximidad con la configuración circular que Heidegger y Deleuze descubren en la filosofía desde Platón. La aventura borgeana, en este aspecto, se constituye como una literatura conjetural de los arcanos del pensamiento metafísico. El estudio de Rubén Ríos muestra el plexo de esa circularidad en la obra del notable escritor y reconstruye, a partir de La esfera de Pascal, los diferentes momentos y formulaciones que asume el tránsito de una metáfora decisiva en la historia de las metáforas del mundo.

Junto al autor, presentarán el libro Horacio González, Esteban Ierardo y Emiliano Exposto.



ARTES ESCÉNICAS. TEATRO
Jueves 23 y 30 | 21 hs
Sala Cancha | Entrada: \$130

CARA A CARA

de Virginia Lombardo



Cara a Cara es una interlocución particular entre espectador/analista y actor/paciente. Los espectadores atenderán a siete pacientes durante los 45 minutos que dura el espectáculo. Cada paciente con un síntoma o patología reconocible torna la "sesión" de 5 minutos interesante y reveladora.

Dramaturgia y dirección: Virginia Lombardo | **Elenco:** Camila Viola, Lía Sala, Claudia Ruffinelli, Claudia Lagard, Flor Taboada, Sebastián Coatz Römer, Natalia Alperovich, Pilar Puente, Juan Ignacio Egozcue, Juliana Militello, Enzo Fontana, Ludmila Hernández, Silvia Weitzman, Bárbara Jelen, Andrea Ríos, Soledad Vázquez, Silvia Forte, Roxana Scheidergger, Rodolfo Weisskirch | **Gráfica:** Nikofran | **Sonido:** Agustín Martínez Montes | **Producción:** Rodolfo Weisskirch



LETRAS Y PENSAMIENTO
Viernes 3 y 10; martes 7 | 12 a 19 hs
Av. Corrientes 2040

FERIA DE SALDOS. LIBROS DEL ROJAS

Más de 50 títulos en promoción. \$30, \$40, \$50. 2 x 1 en títulos seleccionados

Foto: Alejandra Del Castello

Nota: La actividad se suspende en caso de lluvia.



Les quiénes • de Á. Paula Amarilla



Cyan • de Pilar Fridman



OPERAS PRIMAS

ARTES ESCÉNICAS. TEATRO
Jueves de mayo | 20.30 hs
Sala Batato Barea | Entrada \$ 130

LES QUIÉNES

de Á. Paula Amarilla

Foto: Alejandra Del Castello

Liuna, trava, india, enamorada de su machote Mba'ehory, narco paraguayo, vive feliz en su casilla que les hace de nido de amor. O de locus amoenus diría acertada Alicia, la profesora de latín, madre de dos hijos, Ariadno y Sofina con quienes un día se van a vivir a la villa. De a poco el mundo de Liuna se irá transformando con estas presencias ¿inofensivas? Hay quien dice que sí.

Les quiénes fue seleccionada como mención en la convocatoria 2018 del ciclo Operas Primas.

Actorxs: Martin Lerner, Soelí Naveyra, Daniela Ruiz, José María Gómez Samela, Melanie Sussi, Facundo Tablar | **Escenografía:** Lola Gullo | **Vestuario:** Eliana Guzman | **Iluminación:** Marcelo Fernández | **Producción Ejecutiva:** Miriam Florencia Amarilla y Oleksandr Oleynykov | **Producción general:** María Florencia Bardón | **Prensa:** Florencia Bardón y @tetiroredes | **Fotografía:** Pablo Gómez Samela | **Redes y comunicación:** Sabrina Silva para @tetiroredes | **Asistente de dirección:** Victoria Momeño | **Texto y dirección:** Á. Paula Amarilla.

ÓRDEN
IRIMAS

ARTES ESCÉNICAS. TEATRO
Viernes de mayo | 21 hs
Sala Cancha | Entrada: \$ 130

CYAN

de Pilar Fridman

Foto: Alejandra Del Castello

Bruno y María viven en casa de sus padres fallecidos. Audri y Edward, son sus vecinos. ¿Quién es Frank y que lugar irá ocupando entre ellos?

Intérpretes: Debora Nishimoto, Daniel Surasky, Santiago Scauso, Franco De la Puente, Pilar Fridman | **Producción:** Sonia Stigliano | **Vestuario:** Malena Carminio | **Fotografía:** Santiago Tauzin | **Diseño de escenografía:** Miranda Pauls | **Diseño de luces:** Facundo David | **Diseño de subtítulos y flyer:** Tirco Matute | **Dirección de actores:** Guillermina Pico | **Asistencia en dirección:** Delfina Braun y Ernestina Gatti | **Dramaturgia y dirección:** Pilar Fridman

Proyecto Familia



Imprenteros • por Lorena Vega

Proyecto
Familia



Proyecto
Familia

ARTES ESCÉNICAS. TEATRO
Sábados del 4 de mayo al 27 de
julio | 20.30 hs
Sala Batato Barea | Entrada : \$130

IMPRENTEROS

de Lorena Vega

Imprenteros revisita el lugar perdido por tres hermanos: aquella imprenta del conurbano bonaerense donde se criaron rodeados de papeles, etiquetas, envases y olor a tinta al ritmo del sonido de las guillotinas. Luego de la muerte de su padre ellos no podrán volver más. ¿Cómo reconstruir el espacio arrebatado en un hecho escénico? ¿Cómo abordarlo y apropiarlo cuando ese lugar ya prácticamente no existe? ¿Cómo repensar los vínculos reflejados en una herencia que se materializa en oficio?

Elenco: Sergio Vega, Federico Vega, Lorena Vega, Julieta Brito, Juan Pablo Garaventa, Lucas Crespi, Vanesa Maja, Mariano Sayavedra | **Espacio:** M. Celeste Etcheverry | **Vestuario:** Julieta Harca | **Iluminación:** Ricardo Sica | **Sonido y Música original y sonido:** Andrés Buchbinder | **Fotografía:** César Capasso | **Audiovisual:** Gonzalo Zapico, Agustín De Grazia, Franco Marengo y Andrés Buchbinder | **Montaje en audiovisuales:** Emi Castañeda | **Diseño gráfico:** Horacio Petre | **Web:** Javier Jacob | **Colaboración en movimiento:** Margarita Molfino | **Asistentes:** Fabiana Brandány Santiago Kuster | **Colaboración artística:** Damiana Poggi | **Dramaturgia y dirección:** Lorena Vega

continúan



— **EscenaLab** • Laboratorio de tecnología para artes escénicas. A cargo de Ignacio Sánchez



— **EscenaLab** • Laboratorio de arte y programación. A cargo de Guido Cora

continúan



continúa

Sábados del 6 de abril al 22 de junio | 16 a 19 hs
Aula Sum | Gratuito. Con inscripción previa

LABORATORIO DE TECNOLOGÍA PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

Coordinado por Ignacio Sánchez

▼
EscenaLab
Rojas

Es un laboratorio gratuito de investigación, creación y producción que busca generar o dar forma final a proyectos multidisciplinares, y asimismo conocer las nuevas herramientas tecnológicas que además de facilitar el proceso creativo proponen otras maneras de pensar la obra.

común

ARTES ESCÉNICAS. NUEVAS TECNOLOGÍAS
Miércoles 8 | de 18 a 21 hs
Sala Biblioteca | Gratuito. Con inscripción previa

EscenaLab
Rojas

LABORATORIO DE ARTE Y PROGRAMACIÓN

a cargo de Guido Corallo

Dirigido a artistas y creadores visuales que quieran incorporar recursos estéticos y técnicos a sus obras programadas, de manera de expandir las posibilidades hacia otros medios y escalas.

Los participantes deberán contar con notebook para asistir y una obra, o proyecto, para ser trabajado durante el laboratorio. Se requieren conocimientos básicos de programación.

Se valorará el proyecto presentado, la experiencia previa y el interés particular en participar de la actividad.



UBA
Universidad de Buenos Aires
Argentina virtus robur et studium



**CENTRO CULTURAL
RECTOR RICARDO ROJAS**
Secretaría de Relaciones Institucionales,
Cultura y Comunicación - UBA

COMUNIDAD ROJAS
INSCRIPCIÓN A CURSOS
Y COMPRA DE ENTRADAS