

Junio 2017



CENTRO CULTURAL
RECTOR RICARDO ROJAS
Secretaría de Relaciones Institucionales,
Cultura y Comunicación - UBA

Este mes

Festival Rojas Danza 2017 • Cuarta edición

Interactiv • Frank Benkho / Pablo Reche / Telescuela Técnica / La Bella Violencia

17º Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos • En el Rojas

Continúa

Rastros. Danza aérea y contemporánea • de Ana Armas

Todo liso • Dibujos de Lisa Kerner

Yeka • Fotografías de Luis Abadi

ÓPERAS
PRIMAS

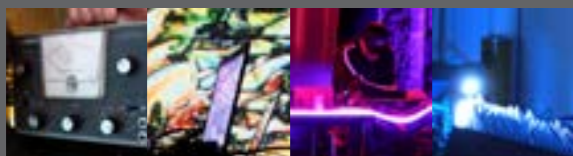
Mientras muero imagino huevos que se pudren • por Leandro Orellano

Orfeo Mezzosoprano • de Miguel Sorrentino

este mes



Festival Rojas Danza 2017 • Cuarta edición



Interactiv • Frank Benkho / Pablo Reche / Telescuela Técnica / La Bella Violencia



17º Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos • En el Rojas

este mes



este mes

ARTES ESCÉNICAS. DANZA

Del miércoles 21 de junio al sábado 1 de julio

FESTIVAL ROJAS DANZA 2017

Espectáculos | Conferencias | Talleres

La cuarta edición del Festival ofrece una programación cuidada y trabajada desde la óptica de la cooperación con los artistas. Un 70% de los espectáculos son estrenos, propuestas generadas ad-hoc, que convierten al Centro Cultural tanto en la plataforma de difusión que es el festival, como en un personaje más del proceso de creación. Estrenos de alto nivel de la mano de coreógrafos de universos y generaciones múltiples. Además, importantes compañías invitadas, charlas, exposiciones y, como novedad, talleres de formación en la materia. Desde el Rojas abrimos las puertas a los consagrados y nuevos talentos con la política de transformar el espacio cultural de la Universidad pública en un polo de nuevas propuestas en el campo de la danza contemporánea. Esperamos que el Festival Danza Rojas 2017 invite a pensar y a construir entre todos una escena de intensa creatividad.

Lic. Cecilia Vázquez

Directora del Centro Cultural Rector Ricardo Rojas y Coordinadora General de Cultura de la Universidad de Buenos Aires

Programación completa en www.rojas.uba.ar/programacion/artes_escenicas



este mes

ARTES ESCÉNICAS. MÚSICA

Viernes 16 | 19 hs

auditorio Abuelas de Plaza de Mayo

Entrada gratuita

INTERACTIV

(Interfaz sonoro-visual)

Un ciclo de música electrónica en todas sus variantes que convive con lo visual y estético.

En junio presentamos un evento muy especial: Exploradores del Sonido 5º Edición, una actividad creada en Chile y que reúne a artistas argentinos y chilenos, celebrando por primera vez de este lado de los Andes la exploración musical de ambos países.

Coordinación: Luis Marte

Frank Benkho (Chile)

Pablo Reche (Argentina)

Telescuela Técnica (Argentina)

La Bella Violencia (Chile)



este mes

ARTES VISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
Del 31 de mayo al 7 de junio
Cosmos UBA (Av. Corrientes 2046)

17 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE DE
DERECHOS
HUMANOS

En el Rojas

En esta edición se vuelve imprescindible hacer foco en la problemática de género, considerando las recientes movilizaciones masivas contra el femicidio y las constantes injusticias respecto de la libertad de decidir sobre el propio cuerpo, la identidad y la sexualidad, entre otras cuestiones y se abarcará dicho debate desde un enfoque propositivo y transformador.

Programación en www.rojas.uba.ar/programacion/cosmos

continúa



Rastros. Danza aérea y contemporánea • de Ana Armas



Todo liso • Dibujos de Lisa Kerner



Yeka • Fotografías de Luis Abadi

continúa

este mes

ARTES ESCÉNICAS. DANZA
Viernes 2 y 9 | 21 hs
sala Cancha | Entrada \$100

RASTROS

Danza aérea y contemporánea

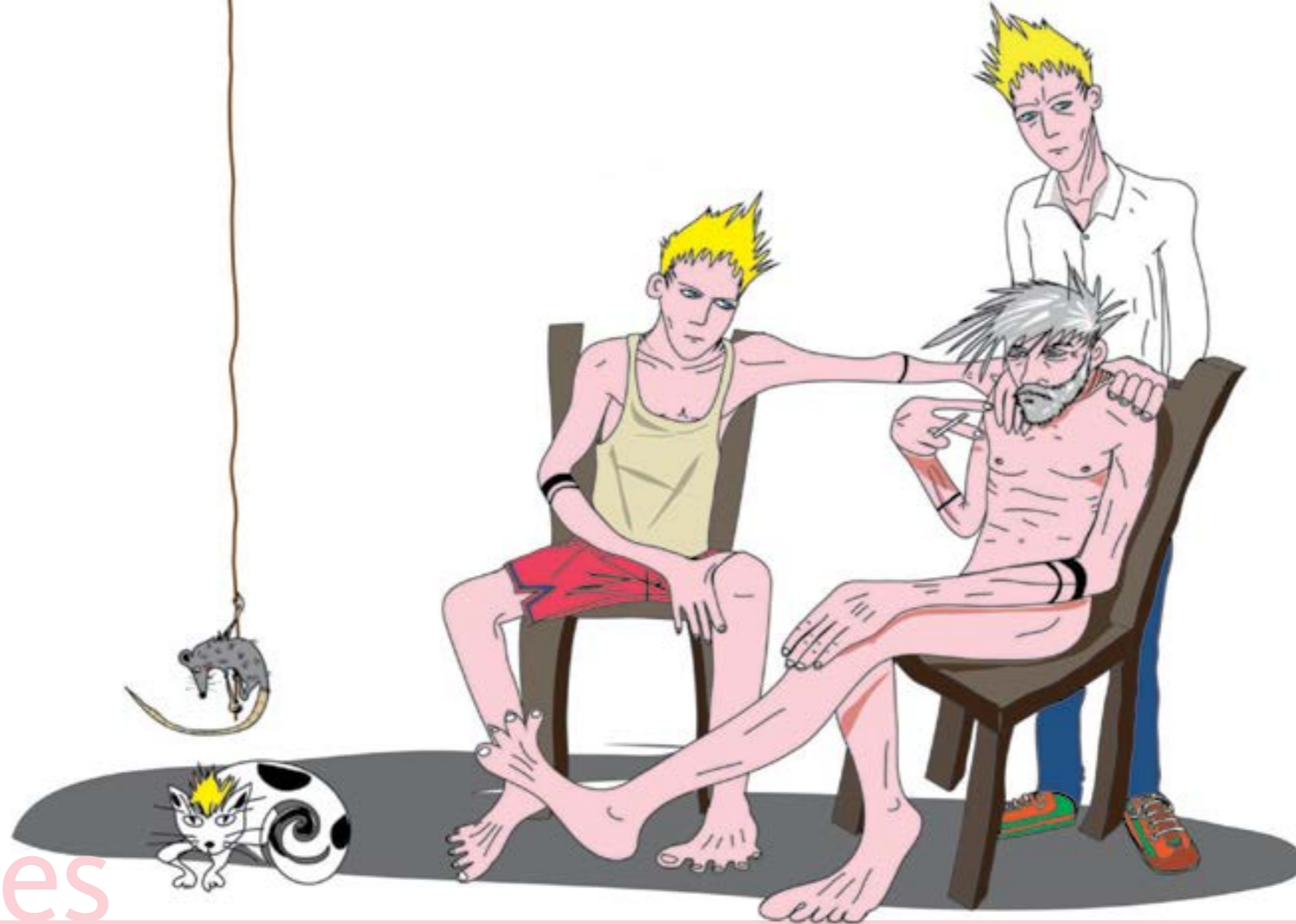
Rastros es el resultado de una investigación en danza aérea y contemporánea sobre aquello que deja huella, marca. ¿Cómo es posible dejar rastros de lo bailado? La obra indaga sobre el paso del tiempo, lo que perdura en la memoria, y en la memoria del cuerpo. Sobre lo repetitivo e infiel del recuerdo. Sobre las marcas que deja el encuentro con el otro.

Foto: Alejandra del Castillo



Intérpretes: Amanda Berrueco, Rodrigo Calvete, Milagros Coll, Mariela Loza, Gastón Santos, Lucila Shmidt | **Técnico en seguridad aérea:** Sergio Costa Centeno | **Diseño y realización de vestuario:** Sara Bande | **Diseño de luces:** Agnese Lozupone | **Edición Musical:** José Ríos | **Arte gráfico:** Hernán Bermúdez | **Asistente de dirección:** Julieta Vázquez | **Asistente de producción:** Cintia Sola | **Producción:** ABISMO DANZA | **Idea y dirección:** Ana Armas

Esta obra realizó la residencia Laboratorio Prodanza 2016



Todo lo contrario de la vanidad: un yo que se multiplica, se parte y se comparte. Todo lo contrario de la soledad: un cuerpo se hace familia de sí mismo. En tiempos de selfies, Lisa Kerner insiste con el clásico autorretrato, que es la convicción de permanecer pero en estado de construcción. La cabellera amarillo patito, los pies descalzos de un dios latinoamericano, los tentáculos, una herencia no biológica extraída de la televisión de los setenta y una vejez adelantada constituyen el trazo de una no verdad que se enfrenta con gracia de comic y coraje de superhéroe a toda la falsedad que haya en el mundo. *Liliana Viola*

este mes

ARTES VISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
Hasta el 12 de junio
Galería de arte | Entrada gratuita

TODO LISO

Mi familia yo-yo. Dibujos de Lisa Kerner



este mes

ARTES VISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
Hasta el 12 de junio
Fotogalería | Entrada gratuita

YEKA
Fotografías de Luis Abadi



Mientras muero imagino huevos que se pudren • por Leandro Orellano



Orfeo Mezzosoprano • Dirección de Miguel Sorrentino

ÓPERAS
PRIMAS

ARTES ESCÉNICAS. TEATRO
Jueves 1 | 21 hs
sala Cancha | Entrada: \$80

MIENTRAS MUERO IMAGINO HUEVOS QUE SE PUDREN

de Leandro Orellana

Fermín y Amada duermen en su lecho. En la madrugada son abordados por personajes de su pasado, que mediante estrategias de manipulación y engaño desestabilizan por completo la concepción emocional y material de la pareja, desatando la violencia y la tragedia.

Foto: Alejandra Del Castillo



Intérpretes: Bárbara Culotta, Martina López González, Manuel Guirao, Poppy Murray, Natalia Urbano y Manuel Iglesia | **Diseño sonoro:** Kchi Homeless | **Diseño de luces:** Matías Sendón | **Diseño de vestuario:** Daniela Chihuilaf | **Diseño gráfico:** Mumy | **Producción:** Poppy Murray | **Dramaturgia y dirección:** Leandro Orellano



ÓPERAS
PRIMAS

ARTES ESCÉNICAS. TEATRO
Viernes 2 y 9 | 22 hs
sala Batato Barea | Entrada: \$80

Foto: Alejandra Del Castello

ORFEO MEZZOSOPRANO

De Miguel Sorrentino

Intérpretes: Sol Cintas, Erica D'Alessandro, Daniel Junowicz y Miguel Sorrentino | **Escenografía y vestuario:** Paula Molina | **Arreglos musicales y sonorización:** Andrés Caminos y Chicho Lucena | **Diseño de luces:** Leandro Crocco | **Coach de canto:** Daniel Wendler | **Coreografía y asistencia artística:** Ana Romans | **Asistencia de dirección:** Manuela Hernández | **Dramaturgia:** Sol Rodríguez Seoane | **Dirección:** Miguel Sorrentino

En un teatro derruido, un pequeño grupo de ópera intentará compartir con el público el ensayo de Orfeo ed Eurídice. Las complicadas relaciones entre los integrantes de la compañía, sumadas a las diferentes interpretaciones harán del ensayo una velada regida por el humor y el desencanto.



UBA
Universidad de Buenos Aires
Argentina virtus robur et studium



**CENTRO CULTURAL
RECTOR RICARDO ROJAS**
Secretaría de Relaciones Institucionales,
Cultura y Comunicación - UBA

COMUNIDAD ROJAS
INSCRIPCIÓN A CURSOS
Y COMPRA DE ENTRADAS