

Febrero 2017



CENTRO CULTURAL
RECTOR RICARDO ROJAS
Secretaría de Relaciones Institucionales,
Cultura y Comunicación - UBA



CULTURA POPULAR
Desde el miércoles 15 de febrero
hasta el viernes 3 de marzo
Entrada gratuita

Fotografía: Alejandra Del Castello

EL ROJAS Y EL CARNAVAL 2017

Talleres - Charlas - Espectáculos

Como cada año, el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas de la Universidad de Buenos Aires festeja el carnaval. En el 2017 lo hace de la mano de talleres gratuitos, charlas, jornadas de poesía y, como no podía ser de otra forma, festejo con varieté y música para brindar el ritmo carnavalero.

Desde el **miércoles 15 de febrero**
hasta el **viernes 3 de marzo**
19 a 21 hs

Auditorio Abuelas de Plaza de Mayo

Fotografía: Alejandra Del Castello

TALLERES INTEGRALES

Actividades gratuitas. Con inscripción previa en convocatoria@rojas.uba.ar. Asunto: el título del taller

**Miércoles 15 y 22 de febrero y
1 de marzo**

MURGA

Por **Félix Loíacono - Abel Giménez**

La murga es un medio de expresión, lugar de encuentro donde se desarrolla la creatividad. En una sociedad, donde se privilegia lo individual en desmedro de lo colectivo, la murga sale a buscar un espacio que asuma como propio y permita la vinculación entre unos y otros, una esquina donde la solidaridad y la alegría sean parte de lo cotidiano. Se abordará baile-puesta en escena y creación de repertorio.

**Jueves 16 y 23 de febrero y
2 de marzo**

BUFÓN

Por **Mariano Fernández**

La técnica del bufón nos enseña a abordar la comedia de un punto de vista donde es completamente consciente de ser un desgraciado. Con el bufón se descubren las diferentes tácticas que un ser deforme (representante de los marginados, los parias, los que no tienen voces en la sociedad) puede utilizarse para arremeter contra las injusticias del mundo valiéndose de la poderosa arma de la comedia. Nos hace reír al mismo tiempo que nos hace temblar por la verdad que nos revela. Nos ama como público y nos odia como individuos. Con su parodia y su burla nos quiere matar de risa... literalmente.

**Viernes 17 y 24 de febrero y
3 de marzo**

CANTO MURGUERO

Por **Gustavo Lishi**

Para aportar herramienta, dotar de un método de trabajo que permita avanzar en el mejoramiento de la técnica vocal y la incorporación progresiva de arreglos que favorezcan el desarrollo del oído armónico y el canto coral para murgas y teatralidades populares que utilicen el canto como modo expresivo. Que los concurrentes conozcan algunos lineamientos de la pedagogía funcional de la voz (método Rabien) y se lleven algunos ejemplos prácticos que funcionen como guía para la acción y para fomentar la inquietud en la exploración de la voz y el cuerpo.



TANGOS CARNAVALEROS DE IDA Y VUELTA

Miércoles 22 | 20 hs
sala Biblioteca
Entrada gratuita

ÁNGEL VILLOLDO Y EL TÍO DE LA TIZA
Charla con Tito Rivadeneira

Fotografía: Alejandra Del Castillo

La relación entre los tangos porteños de Ángel Villoldo con los tangos gaditanos de “El Tío de la Tiza” (Antonio Rodríguez Martínez). Las idas y vueltas de los tangos entre Buenos Aires y Cádiz. Los ejemplos de los tangos “La Bicicleta” y “El negro de alegre”. Mención a la participación de Villoldo en las murgas del carnaval. Diferencias entre las poéticas de Villoldo y el Tío de la Tiza. Temas populares abordados en sus tangos.



Jueves 23 | 21 hs
Cosmos UBA - Av. Corrientes 2042
Entrada gratuita

POESÍA DE CARNAVAL

David Beltrán Núñez - Elsa "Loba" Calvo - Diego Manzano - Félix Loiácono
Músico: Daniel Laham

Para detenernos en la poética del Carnaval porteño, en un ámbito que favorezca la escucha de la palabra hecha glosa y de las letras plasmadas en canciones, se realiza este encuentro de poetas.



Viernes 24 | 21 hs
auditorio Abuelas de Plaza de Mayo
Entrada gratuita



VARIETÉ DE MOMO

PAYASOS, BUFONES Y OPORTUNISTAS DE CARNAVAL

Microbio Bufonetta, Lucrecia Vichenza, Ricardo Rubén, P.P. El Señor Murga y Cotzani y Wendy.

Varieté de Momo es un espectáculo con formato clásico de varieté compuesto por un presentador y cuatro números de diferentes disciplinas como teatro-cómico, títeres, circo y murga.



Sábado 25 | 21 hs
auditorio Abuelas de Plaza de Mayo
Entrada gratuita

Fotografía: Alejandra Del Castello

GRAN NOCHE DE CARNAVAL

Sembrando alegría con el compás inconfundible de Silvina Adámoli y La Carimba junto a las voces del Grupo Coral femenino “Hijas del Rigor” y el colorido ritmo alegre de “Los Serenateros”. Juntos presentan un repertorio que rescata la lírica barrial y la tradicional fiesta del Carnaval



UBA
Universidad de Buenos Aires
Argentina virtus robur et studium



**CENTRO CULTURAL
RECTOR RICARDO ROJAS**
Secretaría de Relaciones Institucionales,
Cultura y Comunicación - UBA

COMUNIDAD ROJAS
INSCRIPCIÓN A CURSOS
Y COMPRA DE ENTRADAS