



## Este mes

— **Registro (o ensayoz sobre cómo aniquilar un proceso)** . de Julián Ignacio Toledo



estreno

— **Pizarnik, insólita belleza** . El Silente Sur + Virginia Innocenti + Luis Scafati

— **Épica del borde** . Fotografías de Leonardo Marino

— **Pensamiento textil** . Curadora: Fabiana Barreda

— **Pablo Zapata cuenta historias** . Presentación de disco

## Continúan

— **1918 - RE/FORMAS - 2018** . Orquesta de la UBA - Orquesta de Tablets

— **Look at you** . Dirección: Felipe Rivera

este mes



— **Registro (o ensayoz sobre cómo aniquilar un proceso)** . de Julián Ignacio Toledo



— **Pizarnik, insólita belleza** . El Silente Sur + Virginia Innocenti + Luis Scafati



— **Épica del borde** . Fotografías de Leonardo Marino



— **Pensamiento textil** . Curadora: Fabiana Barreda



— **Pablo Zapata cuenta historias** . Presentación de disco

este mes

este mes

**ARTES ESCÉNICAS. DANZA**

Sábados 18 y 25 de agosto,  
sábados de septiembre y octubre | 21.30 hs

Sala Cancha | Entrada: \$130

Foto: Frecia Chirinos

# REGISTRO

(o ensayos sobre cómo aniquilar un proceso)

de Julián Ignacio Toledo



estreno

El ciclo "Danza Sub-30" ofrece las propuestas de danza contemporánea desarrolladas por coreógrafos menores de treinta años. En la edición de 2018 se seleccionaron las propuestas de Julián Ignacio Toledo, Belén Coluccio, Matías Rebossio y Mishquila Bailone Bringas – Paulo Zogbe. Registro (o ensayos sobre cómo aniquilar un proceso) es la búsqueda permanente del límite para poder sostenerlo. Es mantener el estado físico en tensión con elementos coreográficos en constante repetición. Exploración de material reciclado que será resignificado y la posibilidad de una búsqueda redireccionada en otro momento y en otro lugar.

**Intérpretes:** Braian Bre, Federico Cáceres Iglesias, Juan Pedro Carrere, Elizabeth Moglia, Lucía Perdigón | **Selección musical:** Bachar Mar-Kaliffe, The Chemical Brothers, Tomaso Albinoni | **Edición musical:** Curly Howard | **Diseño y realización de vestuario:** Loreley Portas | **Fotografía:** Frecia Chirinos | **Iluminación:** Gisela Marchetti | **Asistencia de dirección:** Melina Giambastiani | **Coreografía y dirección:** Julián Ignacio Toledo

este mes

ARTES ESCÉNICAS. MÚLTIDISCIPLINAR

Sábado 25 | 21 hs

Sala Batato Barea | Entrada: \$130

# PIZARNIK, INSÓLITA BELLEZA

El Silente Sur + Virginia Innocenti + Luis Scafati

A 50 años de la publicación de *Extracción de la piedra de locura*, una de las obras más emblemáticas de Alejandra Pizarnik, se presenta en el Rojas "Pizarnik, Insólita Belleza", un homenaje a la emblemática autora.

La dirección y la música original de Soko ejecutada en vivo por El Silente Sur, la voz de Virginia Innocenti —que expresa e interpreta de forma única los textos de la poeta— y la proyección de los dibujos originales de Luis Scafati, componen los leitmotivos de los textos de Alejandra Pizarnik e intentan encontrar la luz dentro de ese descenso al infierno de las palabras y de la existencia que fue su biografía.

**Música original, dirección y producción general:** Soko | **Dibujos:** Luis Scafati | **Voz:** Virginia Innocenti | **Colaboración en composición:** Mauro Vicino | **Piano:** Nacho Amil | **Flauta traversa:** Soko | **Guitarra eléctrica:** Mauro Vicino | **Batería:** Ariel Invernisi | **Trompeta:** Germán Gabriel García | **Violín:** Pétalo Selser | **Viola:** Diego Barraza | **Cello:** Emma Chacón Oribe | **Contrabajo:** Cristian Ferreira | **Edición de visuales:** Lucho Zerr | **Arte y diseño gráfico:** Ariel Fischer | **Sonido:** Niko Rizzo



este mes

**ARTES VISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS**

**Inauguración: Jueves 2 | 19 hs**

**Del 2 de agosto al 29 de septiembre**

**Lunes a sábado de 10 hs a 22 hs**

**Fotogalería | Entrada gratuita**

# ÉPICA DEL BORDE

Fotografías de Leonardo Marino

Es posible pensar en algunos fotógrafos de principios de siglo XX, como Cristiano Junior o Francisco Ayerza, que fotografiaron la ciudad/campo desde puntos de vista que trascienden el tiempo y se constituyen en registros de época. El color saturado y melancólico de las fotos de Leo Marino, así como los retratos de habitantes de la zona, los automóviles medios desarmados, los parques de diversiones suburbanos, o el tren detenido en medio de la nada, son un mapa sensible de la vida cotidiana en los márgenes de la urbanidad. Alberto Goldenstein



este mes

ARTES VISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS  
Inauguración: Jueves 9 | 19 hs  
Galería de Arte | Entrada gratuita

# PENSAMIENTO TEXTIL

Curadora: Fabiana Barreda

**Artistas:** Rodrigo Reinoso | Eugenia Streb | Sofía Castro Cranwell | Andrea Servera | Ana Seggiaro  
| Mariela Villar | Mónica Miller | Ali Aibinder | Constanza Martínez | Guillermina Lynch | Andrea  
Saltzman | Rosa Skific | Chiachio Giannone | Marino Balbuena

este mes

ARTES ESCÉNICAS. MÚSICA  
Sábado 11 | 21 hs  
Sala Batato Barea | Entrada: \$130

# PABLO ZAPATA CUENTA HISTORIAS

Presentación de disco

El cantautor, guitarrista y bandoneonista Pablo Zapata presenta su primer trabajo solista. Temas de su propia autoría que comenzaron a gestarse en el taller de composición del Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, de Gustavo Mozzi, por el año 86. Historias de barrio con ritmo de tango, milonga, vals y candombe.

“En la música rioplatense se encuentran el tango, el vals, el candombe y la milonga. Los parches del candombe se entremezclan con el bandoneón, la guitarra y la poesía cuidada, generando canciones que cuentan historias de barrio. Un barrio mítico, donde conviven dos linyeras en un baldío, un bandoneonista solitario en una pensión, dos que se conocen en el tren, los que sufren por amor, el que toca en una esquina un instrumento parecido a un violín y los pibes que juegan a la pelota”. Pablo Zapata

**Voz, guitarra y bandoneón:** Pablo Zapata | **Percusión:** Diego Cueto | **Bandoneón:** Gabriel Rivano | **Violín:** Fernando Villarruel | **Bajo:** Ariel Schujman | **Coro:** Dorita Chávez y Marina Monk | **Producción general:** Ariel y Federico Schujman | **Diseño gráfico, logos e imágenes:** Vicu Vázquez.

El disco fue grabado durante los meses de agosto a diciembre de 2017 en Estudio Insigno.



# continúan



1918 - RE/FORMAS - 2018 . Orquesta de la UBA - Orquesta de Tablets



Look at you • Dirección: Felipe Rivera

# continúan



**Miércoles 15 | 19 hs**

Sala Batato Barea | Entrada gratuita

**Viernes 31 | 19 hs**

Planetario Galileo Galilei | Entrada gratuita

Foto: Alejandra del Castello



# 1918 - RE / FORMAS - 2018

Orquesta de la UBA - Orquesta de Tablets

Con la fuerza de la libertad creativa presente en la universidad pública, dos formaciones de música del Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, la Orquesta de la UBA, y la Orquesta de Tablets, se alían en una interacción musical de experimentación para celebrar el Centenario de la Reforma Universitaria con la intervención de visuales in situ producida por EscenaLab Rojas, laboratorio de investigación y formación para las artes.

## Orquesta UBA Rector Ricardo Rojas

**Director:** Guillermo Cardozo Ocampo | **Concertino:** Quique Condomí | **Violines:** Santiago Martínez, Julián Laquidara, Maia Prieto | **Violoncellos:** Cecilia Basto, Carlos Diener, Juan Ferreras, Héctor Furfaro | **Contrabajos:** Horacio "Mono" Hurtado y Hernán Ramírez Maisuls | **Flautas:** Alejandro Galkin, Aldana Bozzo, Manuel Daverio | **Clarinetes:** Pamela Sleiman y Gabriel Zanniello | **Clarinete bajo:** Gonzalo Braz | **Saxo tenor y clarinete:** Fabián Fazio | **Saxo alto:** Natalia Lioni | **Guitarra:** Santiago Greco | **Batería:** Rubén Calegari | **Percusión:** Juampi Francisconi.

## Orquesta de Tablets

**Director:** Ciro Cavalotti

**Intérpretes:** Alfredo García, Facundo López, Clara Inés Maydana.

## Escenalab

**Coordinador:** Wili Peloché

**Diseño y puesta:** Coordinación artística del CRRRojas,

continúa

**ARTES ESCÉNICAS. TEATRO**  
Viernes de agosto | 20 hs  
Sala Batato Barea | Entrada \$ 130

# LOOK AT YOU

Dirección: Felipe Rivera



Dos compañeros de lucha se encuentran muchos años después de la Dictadura militar; a través de su diálogo vamos comprendiendo la verdadera identidad de los personajes y su completa insatisfacción con la vida actual.

**Elenco:** Emiliano Figueredo y Esteban Pecoche | **Asistente de dirección:** Julio Bustamante | **Video instalación:** Alejandro Chen | **Coreografía:** Aymara Abramovich | **Vestuario:** Federico Castellón | **Compañía:** La Frenética María Lolita | **Dirección y puesta en escena:** Felipe Rivera.

Foto: Alejandra del Castillo



**UBA**  
Universidad de Buenos Aires  
*Argentina virtus robur et studium*



**CENTRO CULTURAL  
RECTOR RICARDO ROJAS**  
Secretaría de Relaciones Institucionales,  
Cultura y Comunicación - UBA

**COMUNIDAD ROJAS**  
INSCRIPCIÓN A CURSOS  
Y COMPRA DE ENTRADAS