

## Cuestionario editorial

**Gabriela Cabezón Cámara**

**¿Por qué sos escritora?**

Porque leer y escribir son las cosas que más me gusta hacer y tengo suerte de poder dedicarles tiempo.

**En tu caso, ¿ la escritura sirve como escape? ¿Cómo catarsis? ¿O como liberación?**

Sirve como todo eso, pero sobre todo sirve como construcción de mí misma: escribiendo uno despliega su subjetividad, crece, se expande y se divierte.

**¿Qué tipo de escritora sos?**

Mmm... No sé exactamente... Una un poco vaga y sin embargo absolutamente dedicada, creo.

**El hecho de que un libro tuyo sea un "éxito", te lleva a pensar "Listo, lo logré" o más bien "Uh... ¿Ahora cómo supero este libro?"**

Lo de "éxito" es complicado; podríamos hablar mejor de buena circulación y buena recepción crítica. Eso me alegra mucho. Pero tampoco lo pienso mucho, sigo adelante con lo que sea que esté haciendo y listo, no se puede pensar en función de la mirada del otro. Por un lado es imprevisible, y por otro, complicaría mucho la escritura que se arma sobre la propia mirada.

\*Nació en Bs. As., en 1968; estudió Letras. Colaboró en la Revista *Ñ* de Clarín durante muchos años. Su primera novela *La virgen cabeza* (2009) fue elegida el primer e-book en castellano como mejor libro del año por dicha revista. Colabora en el Suplemento Soy de Página 12. Su último libro es *Romance de la negra rubia*.

**Es probable que alguien te haya dicho, a lo largo de tu vida, que es muy difícil ganarse la vida como escritora, ni hablar de, además ser reconocida por tu trabajo. ¿Qué les dirías, hoy, a esas personas?**

Que es más difícil ganarse la vida como escritora que ser reconocida por el propio trabajo. Pero si es lo que te gusta, adelante, sin miedo.

**¿Sirven los obstáculos?**

Uff. Buena pregunta... Depende de la magnitud: un poco de obstáculo puede estar bien, algo que te lleve a pensar un poco más, a desarrollar herramientas nuevas, estrategias que no se te habían ocurrido. Pero también es cuestión de magnitud: un obstáculo demasiado pesado puede aplastarte o volverte loco. Y cada persona tiene distintas herramientas para reaccionar a sus obstáculos. Hay gente que de esas trabas sale más fuerte.

**Inicio de clases  
9 de abril**

# CURSOS

## PRIMER CUATRIMESTRE

### inscripción

# ONLINE:

[www.rojas.uba.ar](http://www.rojas.uba.ar)

# 2015

**Miércoles 1 | 21hs**

### Performance de **ConTacto Improvisación**

Idea y dirección: Lior Ophir (Israel), Cristina Turdo (Buenos Aires)

Una investigación en el misterio de caer - en la obviedad de ser tocados y tocar- en la fugacidad de ver que nos mueve - Una investigación en la in-quietud del acontecimiento

## CONVOCATORIAS

### TEATRO

**Nueva Dramaturgia:  
IX Premio Germán Rozenmacher**

Primer proyecto teatral: **ÓPERAS PRIMAS**

Bases completas en [www.rojas.uba.ar](http://www.rojas.uba.ar)

**Miércoles 29 | 21hs**

Entrada: Libre y gratuita

### Concierto de la Orquesta Popular de la Universidad de Buenos Aires

## ARTES ESCÉNICAS



**Jueves | 21hs**  
Entrada: \$60

### ONJ

por Bimbo Godoy

Manila no es la misma desde que su hermana hizo lo que hizo.

Es hora de una "intervention" por parte de Alexia y Laila.

Porque eso es lo que hacen las amigas...

**Sábados | 21.30hs**  
Entrada: \$60

### Seré tu madre tranquila

por Ariel Gurevich

Una promesa imposible imaginada desde el lugar del hijo.

Un ensayo íntimo sobre el mundo que rodea a la madre.

**Viernes 6 y 13 | 21hs**  
Entrada: \$60

### El estado natural

por Paula Salomón

Un espacio cerrado. Objetos diseminados.

Una toalla con la imagen de un tigre.

Una carpa. Un retiro existencial.

continúa

**Sábados | 21hs**  
Entrada: \$40

### Dios tenía algo guardado para nosotros

de Maruja Bustamante

Un poco de amor y otro de resentimiento, como pasa con todas las aventuras que te hicieron sentir algo.

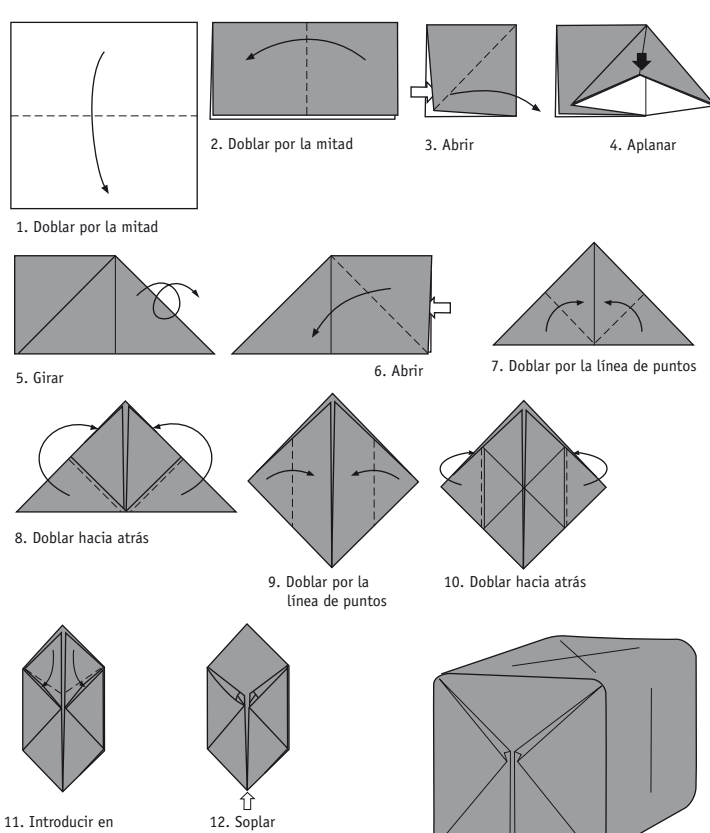
Prof. Dr. Alberto Edgardo Barbieri  
Secretario de Relaciones Institucionales, Cultura y Comunicación  
Lic. Jorge Biglieri  
Coordinadora General de Cultura  
Lic. Cecilia Vázquez

Programación Mariana Ron . Coordinadora de Programación Almudena Javares . Coordinación Artística Gustavo Dimas García . Prensa y Comunicación Paula Simkin . Publicaciones Natalia Calzon Flores . Diseño Virginia Parodi. Cuestionario editorial Daniela Perrone

Cursos>>> Administración Silvia Baljejo . Coordinadora General Pedagógica Silvana Petraglia. Coordinadora Capacitación para el Trabajo Gladys Antonelli. Coordinador Cultura Esteban Carestia. Subcoordinadora Estela Carranza

Heza realizada por la Oficina de Diseño del CCRROJAS

## RECICLAME origami



**ENTRADA**

**Venta anticipada de localidades:**  
Tesorería de Lu a Vi de 9 a 20hs  
En Boletería una hora antes de cada función



**UBA**  
Universidad de Buenos Aires



CCRROJAS | Av. Corrientes 2038 | C1045AAP

