



[FINCA]

en el Rojas

Jueves 2, Viernes 3, Sábado 4
Sala Batato Barea | Fotogalería
Entrada gratuita

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AMBIENTAL (FINCA). 3ª EDICIÓN

Del 1 al 8 de junio 2016

El objetivo del **FINCA** es presentar las mejores realizaciones que abarquen toda la problemática social relacionada con la defensa del medioambiente desde múltiples y originales puntos de vista, promoviendo de esta manera un cine crítico que contribuya a la transformación social.

Bajo la premisa “*Arte y parte del cambio*”, el **FINCA** de Buenos Aires surge con la necesidad de ampliar las perspectivas culturales desde un enfoque social y comprometido hacia la problemática ambiental.

Son 56 las obras cinematográficas —varias de ellas realizarán su pre estreno durante el Festival— que se exhibirán con variedad de formatos y géneros, desde cortometrajes, largometrajes, documentales, ficciones, animaciones y reportajes, tanto nacionales como internacionales; las mismas abarcan toda la problemática ambiental desde un enfoque social y de derechos humanos.

Los premios que se otorgarán en la competencia oficial se dividen en 3 categorías: **Largometrajes, Cortos y Mediometrajes, y Documentales Latinoamericanos.**

El **FINCA** es una iniciativa del **Instituto Multimedia DerHumALC –IMD** (*Derechos Humanos de América Latina y el Caribe*), asociación sin fines de lucro radicada en Buenos Aires, creada en aras del fortalecimiento de la investigación, el estudio, la docencia y la difusión en materia de Derechos Humanos, a través de la participación activa con el uso de recursos audiovisuales y nuevas tecnologías. Desde el 2014, forma parte de la **Green Film Network** (greenfilmnet.org), red que reúne alrededor de **30** festivales ambientales de todo el mundo, entre cuyos miembros comparten campañas, programación y jurados.

La programación completa del **FINCA**: <http://www.imd.org.ar>



Jueves 2 | 19hs
Proyecciones
Sala Batato Barea
Entrada Gratuita

Cortometrajes

BOLIVIA | ARGENTINA | CHILE

EL COSTO HUMANO DE LOS AGROTOXICOS

Director Pablo E. Piovano | 2014 | 11' | Bolivia | Documental
Temática: Soberanía alimentaria

El impacto de la fumigación masiva con agroquímicos es un genocidio por goteo. En la última década se triplicaron los casos de cáncer infantil y las malformaciones congénitas se cuadruplicaron. Este cortó documental reúne potentes fotografías tomadas por Pablo Piovano en un recorrido por Chaco, Misiones y Entre Ríos, en Argentina, revelando el costo de la salud humana actual y de las próximas generaciones.

Tráiler: <https://vimeo.com/135799349>

¡JUNTOS PODEMOS ENFRIAR EL PLANETA!

Directora Eugenia Izquierdo | **Año:** 2015 | 15' | Argentina | Animación

Temática: Biodiversidad y sustentabilidad

Desde hace muchos años La Vía Campesina y GRAIN han venido denunciando como el sistema agroindustrial de alimentos es el responsable de la mitad de las emisiones de gases de efecto invernadero. Sin embargo los gobiernos del mundo no asumen enfrentar profundamente estos problemas y estamos llegando a la Cumbre que se realizará en París en el mes de diciembre sin compromisos efectivos para hacerlo.

Trailer: <https://vimeo.com/140704545>

PIES SECOS

Director: Joaquín Baus Auil | 2015 | 15' | Chile | Documental

Temática: Deforestación

Hay tres cosas que Jorge Oyarzún tiene a su disposición: su vida, su libertad, y su tiempo. Cosas que se han visto afectadas debido a que su alrededor cada vez está más deforestado, causando hace ya varios años una sequía que afecta en su terreno

Trailer: <https://vimeo.com/126841537>

QUINUERA

Director: Ariel Soto | 2014 | 53' | Bolivia | Documental

Temática: Soberanía alimentaria

Quinuera es un retrato íntimo y familiar que retorna a las raíces de una tierra inexplorada y transformada por la quinua, un llamado para dialogar con la tierra, con una comunidad y con la propia naturaleza.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=xFJd2nK3hNk>



Viernes 3 | 19hs

Sala Batato Barea

Entrada gratuita

TERRITORIO CRUDO

Dirigida por Colectivo Vacabonsai Audiovisuales | 2015 | 25' | Argentina | Documental

Temática: Horizontes energéticos

Link para mirar las películas:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLeyjsyeghMqos3dHkBnoGYUmTeiGWFTBy>

Viernes 3 | 20hs

Sala Batato Barea

Entrada gratuita

I CUSTODI DELL'ACQUA. LA CARNIA SI RIBELLA

Director Giulio Squarci | 2015 | 60' | Italia | Documental

Temática: Econciencia

Trailer: <https://vimeo.com/97033101>

Capítulo 1. Área Natural Fracturada (5')

Auca Mahuida, es un Área Natural Protegida del norte de la Provincia de Neuquén. Sin embargo en su interior se encuentran cerca de 70 pozos petroleros que la afectan directamente y contravienen el objetivo mismo de su creación: conservar a perpetuidad esta valiosa porción de flora y fauna patagónica. Estos riesgos se redoblaron en 2013 cuando la empresa francesa Total realizó fracking en uno de sus pozos, que se convierte en el primer antecedente de un área natural fracturada en el mundo.

Capítulo 2. *FuelMapu* (7')

Cuando en 2013 las empresas comunicaron el inicio del proyecto conjunto omitieron información crucial a la sociedad. Uno de ellos es que el acuerdo se emplaza directamente en el territorio histórico de un Lof [comunidad] mapuche, llamado Campo Maripe, que había una preexistencia originaria en un gran territorio conocido como Wallmapu. Desde entonces, los comuneros emprenden acciones en pos de la defensa de sus derechos colectivos.

Capítulo 3. *Mi Vecino Pluspetrol* (7')

En Valentina Norte, el barrio más al oeste de la ciudad de Neuquén, hay poco Estado y mucha empresa. La escuela, los tráileres sanitarios, los eventos sociales, la red de agua, el tendido eléctrico fueron y son financiados por los programas de responsabilidad social empresarial de Pluspetrol. Un barrio público pero de gestión privada, se podría decir. Ante esta situación los vecinos se organizan de distintas maneras para mejorar su calidad de vida.

Capítulo 4. *Fruta Amarga* (6')

La producción de fruta de pepita, centenaria actividad en la zona, está hoy bajo amenaza. Luego de ser librada al azar del mercado, una nueva actividad, más rentable para la Provincia, comienza a ganar terreno en el Valle. Es la explotación de gas de formaciones de arenas compactas, las que requieren de la técnica del fracking para su extracción. A partir de una fuerte promoción estatal, mes a mes, las torres van ganando terreno a las chacras, alquiladas por productores económicamente hundidos.

El tiempo en Carnia, una remota área de las Alpes, parece proseguir adormecido en la circularidad de los ritmos de la naturaleza. Será la repentina intervención en los recursos hídricos locales, dictada por intereses económicos externos, a despertar el sentido de pertenencia al territorio de la población local, la cual a través de una moderada revolución provincial logrará reconectar sus propias mociones con esas de un movimiento más amplio, lo que se opone a la privatización del servicio hídrico.



Sábado 4 | Desde 16hs
Fotogalería
Sala Batato Barea
Entrada gratuita

PROYECCIONES | CHARLA | RECEPCIÓN DE MATERIAL

16 a 20hs | Fotogalería

RECEPCIÓN DE MATERIALES TECNOLÓGICOS EN DESUSO PARA RECICLAJE A CARGO DE LA FUNDACIÓN QUÉ RECICLO

¿Sabías que los aparatos eléctricos y electrónicos generan residuos tóxicos altamente contaminantes y que causan daños irreversibles al ecosistema? En Argentina existen proyectos que apuestan a la recuperación y reciclaje como caminos para hacer frente al problema. ¡Podés colaborar donando equipos eléctricos y electrónicos que no usás más!

Materiales que recibe la Fundación Qué Reciclo: Celulares, GPS, PC, notebook, consolas de juegos, LCD, LED, plasma, TV, equipos de música, cables, fuentes, juguetes, radios, radios de comunicación, teclados, mouses, impresoras, electrodomésticos chicos, juguetes con electrónica.

18hs | Sala Batato Barea

Proyección **AT THE OTHER SIDE OF TECHNOLOGY**

Directores José Prieto, Leonardo Llamas | 2014 | 30' | España

Temática: Ecosistema

Agbogbloshie, un suburbio de Accra, Ghana, es el destino final de muchos dispositivos electrónicos inservibles procedentes de los países desarrollados. Es uno de los lugares más contaminados del mundo. La mayor parte de sus 20 000 habitantes se dedica a la desmantelación de estos equipos exponiéndose a materiales altamente tóxicos cada día. Este documental se centra en la vida de 3 de sus habitantes, inmigrantes de la Región Norte y pertenecientes a la minoría dagombe.

18.30hs | Sala Batato Barea

Charla **¿QUÉ HACEMOS CON LA BASURA TECNOLÓGICA?**

Con **Leonardo Llamas**, codirector de la película *At the other side of technology* y **Juan Martín Ravettini**, Fundación Qué Reciclo y representante de la Cooperativa La Toma del Sur.

El desarrollo tecnológico, el abaratamiento de los costos y la consolidación de una lógica de mercado actúan promoviendo la obsolescencia programada y estimulan el constante recambio de aparatos generando una gran cantidad de basura electrónica. En Argentina no existe una ley nacional que determine los procedimientos para la disminución del impacto ambiental. Frente a este panorama se analizarán las alternativas construidas para superar esta problemática.

20hs | Sala Batato Barea

Proyección **LA MUJER Y EL AGUA**

Directora Nocem Collado | 2013 | 65' | España | Documental

Temática: Derechos humanos

La mujer es la principal recolectora de agua en muchas partes del mundo. Por eso la mujer se convierte en la responsable de la salud de la familia, deja de estar escolarizada a edad muy temprana y es una de las principales víctimas ante la falta de este recurso natural. Analiza no sólo el binomio mujer-agua, sino que plantea una de las preguntas que nos haremos con más frecuencia en el futuro: ante la falta de agua ¿quién tiene derecho a ella?

Tráiler : <https://www.youtube.com/watch?v=DFznw6iSPI>



UBA
Universidad de Buenos Aires
Argentina virtus robur et studium



**CENTRO CULTURAL
RECTOR RICARDO ROJAS**
Secretaría de Relaciones Institucionales,
Cultura y Comunicación - UBA

COMUNIDAD ROJAS
INSCRIPCIÓN A CURSOS
Y COMPRA DE ENTRADAS